

PRODUKČNÉ INFORMACE KAPELY KOLLÁROVCI PREPORIADATEĽA – DK, OPEN AIR

O prípravu a priebeh koncertu (vystúpenia) kapely Kollárovci sa stará náš technický tím (zvukár, pódiový technik a svetelný technik). Prosíme, aby Váš technik, resp. správca DK popredu kontaktoval náš technický tím, aby sa predišlo prípadným nedorozumeniam na mieste. Pre hladký priebeh prípravy ako aj samotného vystúpenia kapely Kollárovci, požadujeme nasledovné:

- sprístupnenie priestoru min. 3hod. pred začiatkom koncertu (v zimnom období 4 hod.) Približný čas príchodu technického tímu sa dohodne vopred telefonicky.(DK)
- štyroch spoľahlivých nosičov pre vykládku a nakládku techniky pred a po skončení vystúpenia(DK + OPEN AIR)
- 380V, 32A, 4P alebo 5P pripojenie (max. 20m od javiska)(DK + OPEN AIR)
- pódium – min. 8x5m, certifikované, zastrešené, čisté, stabilné(OPEN AIR)
- 2ks.2x2m pódium, s výškou 30cm „PRAKTIKÁBEL“ pre bicie a cimbál) (DK + OPEN AIR)
- prístup autom k pódiumu max. do 5m. (OPEN AIR)

APARATÚRA:

- kapela Kollárovci si dodáva vlastnú zvukovú aparatúru a pódiovú techniku vrátane vlastného IN EAR monitoringu + svetelnú a doplnkovú techniku(DK)
- mixážny pult dodávame vlastný, vrátane kapelového zvukára(DK + OPEN AIR)
- **ak aparatúru dodáva organizátor:**

- vopred - najneskôr 7 dní pre akciu, žiadame zaslať sound design a špecifikáciu PA mailom, nášmu zvukárovi.

- akceptujeme iba profesionálne zvukové systémy značiek ako Martin Audio, FBT, D&B, Meyer Sound, Nexo a podobné... Pozor! Nepoužívajte doma vyrobené alebo neoriginálne kópie značkových systémov. **Nevhodný výber PA systému môže vážne narušiť očakávanie Vás, nás a najmä fanúšikov.**

- po celú dobu koncertu prosíme o prítomnosť zodpovedného zvukára, ktorý má znalosť ohľadom nastavenia použitého PA systému. Výkon systému musí zodpovedať počtu návštevníkov koncertu a pokryť rovnomerne celý priestor hľadiska vrátane tribún. Systém prosím navrhnete tak, aby počas trvalej záťaže (po celú dobu koncertu) nedochádzalo k limitácií vo výkonovej časti PA systému.

- zabezpečiť 12ks. kvalitných, 10 metrových XLR-XLR káblov

- náš mixážny pult bude pripojený na existujúci PA systém pomocou 2x CANON L,R, resp. 1 x digitálneho AES výstupu.

!!! V prípade použitia nevhodného, nevýkonného zvukového systému alebo z iného dôvodu, si kapela vyhradzuje právo použiť vlastný zvukový Line Array systém Martin Audio !!!

RÉŽIA ZVUKÁRA:

- **réžia zvukára musí byť umiestnená na zemi, v druhej polovici hľadiska, približne v strede, kolmo na javisko, alebo v max. vzdialenosti 20m. od pódia. Nikdy nie na konci haly, na boku, pod balkónom, na balkóne ani tesne pod pódium!(DK)**
- v športových halách a OPEN AIR, akceptujeme priestor existujúcej réžie.
- rozmer réžie min. 2x2m, alebo spolu 7 sedadiel v dvoch radoch (4 v spodnom + 3 v rade nad nimi) V takomto prípade (stupňovité sedenie) prosíme o zabezpečenie vyváženého, stabilného stola.

SVETELNÁ TECHNIKA:

- organizátor zabezpečí dostatočné biele osvetlenie zpredu (ARRI, SCENA, DTS atď..) **(DK + OPEN AIR)**
- v prípade ovládania svetiel pomocou DMX, prosíme o preverenie možnosti pripojiť vlastný svetelný pult k existujúcemu osvetleniu. **(DK)**

KONTAKTY:

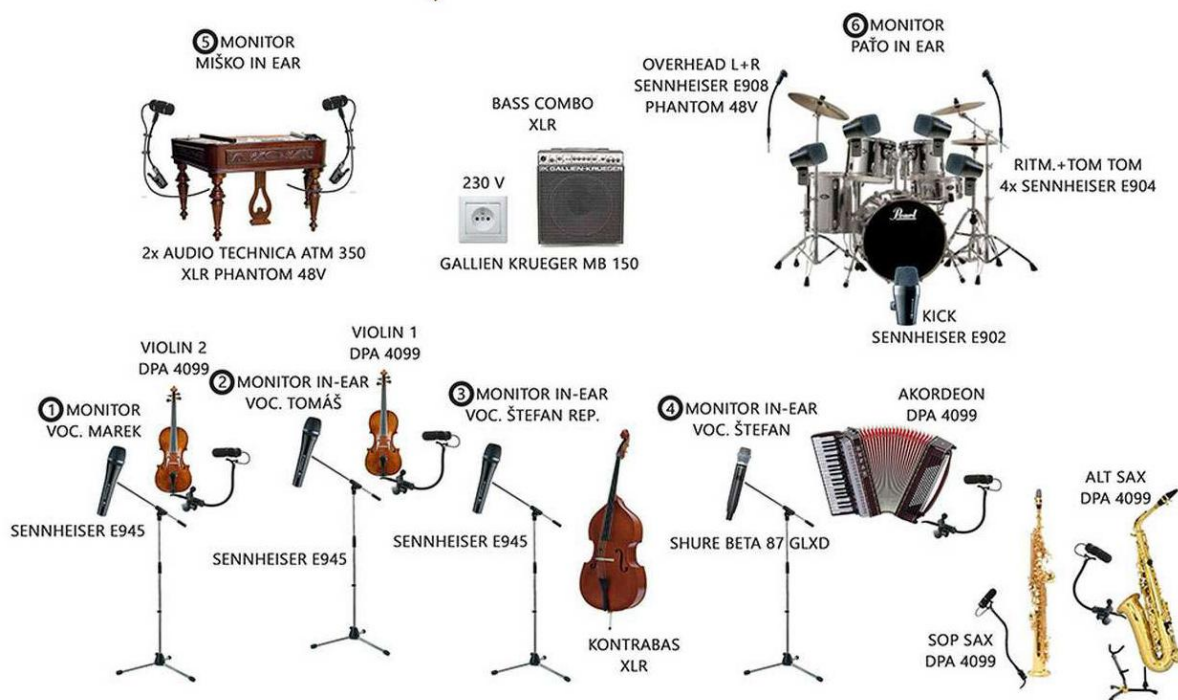
manager: Ph.D. Tomáš Kollár

t.č. 0908 364 075, managerkollarovci@gmail.com

zvukár: Jozef Trník

t.č.0915 783 163, info@jtaudio.sk

KOLLÁROVCI[®] STAGE PLAN



Ďakujeme za pozornosť a preštudovanie tohto rideru, ktorý je nevyhnutný pre plnohodnotný koncert kapely Kollárovci. V prípade nejasností bezodkladne kontaktujte náš technický tím, ktorý Vám ústretovo poradí a pomôže. Tešíme sa na spoluprácu.

PhD.Tomáš Kollár
manager kapely Kollárovci